



Elbphilharmonie

HAMBURG - Erwarten Sie mehr!

ELBPILHARMONIE - Eine Story über sieben Jahre

Die Elbphilharmonie, spektakulär im Hamburger Hafen gelegen, umfasst in einer nie da gewesenen Kombination aus traditioneller Bauweise und futuristischem Design einen der besten Konzertsäle der Welt, ein Hotel, eine offene Plaza und Luxus-Apartments. Die gebogene und bedruckte Glasfassade verwandelt die Elbphilharmonie zu einen riesigen Kristall auf dem massiven Sockel des ehemaligen Kaispeichers der Hafen-City.

Was lange währt, wird endlich gut. Im Falle der Hamburger Elbphilharmonie so gut, dass sie mit Recht zu den zehn besten Konzerthäusern weltweit gezählt werden kann. Ausschlaggebend dafür ist vor allem die einmalige, überwältigende Akustik im »Großen Saal«, dem Herzstück der neu errichteten Philharmonie. Durch die Weinberg-Architektur wird eine außergewöhnliche

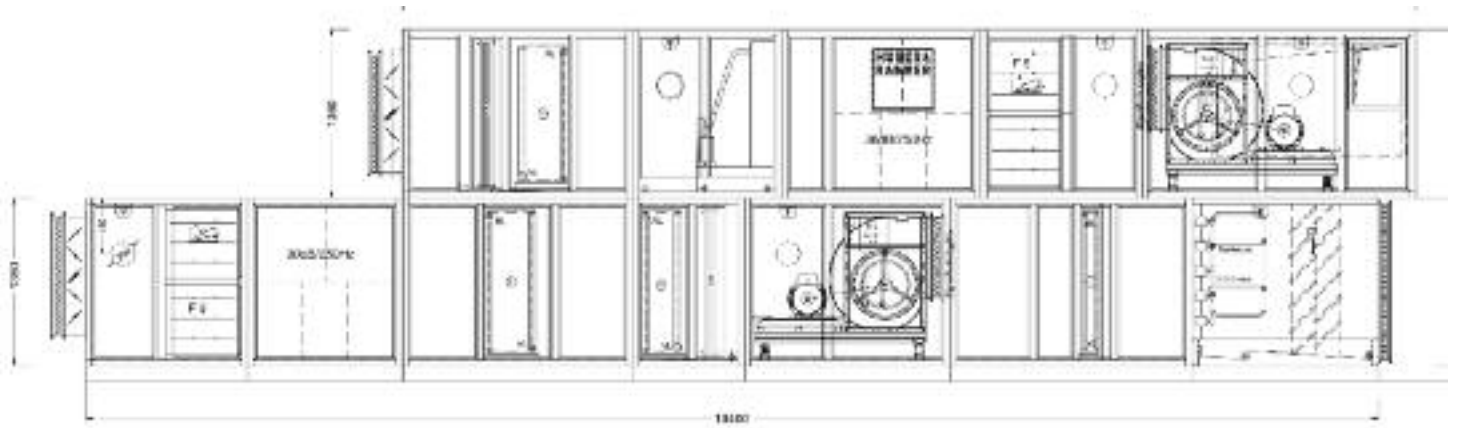
Nähe zwischen dem Publikum und Musikern geschaffen. Die Architekten Jacques Herzog und Pierre de Meuron des renommierten Büros Herzog & de Meuron, Basel/Schweiz, haben in enger Zusammenarbeit mit dem weltberühmten japanischen Akustiker Yasuhisa Toyota, Nagata Acoustics, an der Architektur für den perfekten Klang gefeilt.

Durch das ideale Zusammenspiel von Raumgeometrie, Materialien und Oberflächenstruktur wird der Schall der Musik gezielt in jeden Winkel des Konzertsaals gestreut. Die sogenannte »Weiße Haut« sorgt mithilfe eines Reflektors für die ideale Akustik. Die Reflexion des Deckengewölbes garantiert einen optimalen Hörgenuss unabhängig vom Sitzplatz.

Der ehemalige Kaispeicher unter der

Glaskonstruktion musste für den Neubau völlig entkernt werden, um das Konzerthaus mit dem Hotel und den Wohnungen schultern zu können. Der Kaispeicher wurde zwischen 1963 und 1966 gebaut und diente früher als Lager für Kakao, Tee und Tabak. Er bildet somit das traditionelle Gegenstück zur auffälligen Glasfassade.





Huber & Ranner wurde bereits 2009 mit der Fertigung und Lieferung von insgesamt 60 Stück Zu- und Abluftgeräten für den hochanspruchsvollen Neubau ins Boot geholt.

Die Anlagen gemäß den Hygieneanforderungen der VDI 6022 haben im Einzelnen eine Luftleistung bis zu 65.000 m³/h und rund 250.000 m³/h Gesamtvolumenstrom. Bei acht der zehn Anlagen kommen hocheffiziente Kreislaufverbundsysteme zur Wärme- und Kälterückgewinnung zum Einsatz.

Die Elbphilharmonie wird mit ca. 940.000 m³/h Luft durch RLT-Geräte von Huber & Ranner versorgt. Davon sind allein 400.000 m³/h für das Fünf-Sterne-Hotel "The Westin" inkl. Schwimmbad und Wellness-Bereich, sowie für die Eigentumswohnungen vorgesehen. Bei der Elbphilharmonie wurde das größte Augenmerk auf das Komfortbedürfnis der High-End

Klientel gelegt. Entsprechend wurden daher möglichst geräuschlose RLT-Geräte von Huber & Ranner eingesetzt.

Durch eine adiabate Befeuchtung in den Abluftgeräten wird eine sehr energieeffiziente Kühlung in Kombination mit dem Kälterückgewinnungssystem möglich.

Die weiteren 540.000 m³/h verteilen sich auf die kleinen Säle, Technikräume, Proberäume, den Backstagebereich, die Bühnentechnik und die Umkleieräume.

Herausforderung

Die Koordination des gesamten Auftrages wurde über vier verschiedene Kunden abgewickelt. Die sehr lange Bauzeit verlangte ebenfalls ein hohes Maß an menschlicher Flexibilität. Dadurch stand erhöhte Strukturierung und Koordinierung als

auch eine planmäßige Abwicklung an erster Stelle. Das Langzeitprojekt war knapp sieben Jahre lang Teil des Alltags bei Huber & Ranner.

So erfolgte die erste Lieferung von Geräten bereits im Oktober 2009 und erstreckte sich bis April 2016. Besonders herausfordernd waren die engen Zeitfenster, die die Abwicklung und die anschließenden Lieferungen erschwerten. Hohe Flexibilität und kundenorientierte Lösungen waren vor allem im Jahr 2014 gefordert, als 39 Geräte mit neuen Daten neu berechnet werden mussten. Sicher ein nicht ganz alltägliches Projekt.



Gewerbering 15
 D-94060 Pocking
 T +49 (0) 85 31/70 5-0
 F +49 (0) 85 31/70 5-20
www.huber-ranner.com
info@huber-ranner.com

